



Brent Artists Resource



El proyecto artístico *TESTIMONIES* del artista español Lorenzo Belenguer triunfa en la Olimpiada Cultural de Londres 2012 en colaboración con la BBC y el Ayuntamiento de Londres

¿Qué tipo de relación quieren tener los Londinenses con los Juegos Olímpicos? Esta es la pregunta principal que el artista Valenciano Lorenzo Belenguer, ha cuestionado a deportistas y testigos de las Olimpiadas de Londres 1948 y 2012. El proyecto TESTIMONIES se basa en los testimonios de los que fueron y serán protagonistas en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Londres 2012. Una idea con presencia en la web y las redes sociales como facebook, twitter y vimeo.

Imágenes en alta resolución pueden descargarse a través de la web:

<http://www.flickr.com/photos/londonerstestimonies/sets/>

Belenguer (1970) afincado en Londres desde 2006 trabaja como programador y director de exposiciones en la Galería BAR de Willesden Green en la zona noroeste de la capital inglesa. Cuando Londres anunció que sería la sede de los Juegos Olímpicos, muchos residentes locales le preguntaron cómo podrían intervenir. Así es como Lorenzo pensó en un proyecto con colaboración londinense. “La idea de utilizar las historias personales surge de la necesidad de hacer partícipe a londinenses a través de sus vivencias y visión sobre los juegos” explica su autor. La búsqueda de participantes se realizó durante el año 2010 a través de *Brent magazine*, la revista del barrio de Brent. Según el artista, “se buscaron las historias más inspiradoras y participantes de la convocatoria fueron seleccionadas con la intención de mostrar la gran diversidad cultural de Londres”.

TESTIMONIES tiene una propuesta y un único objetivo. La intención es la de convertir los relatos y opiniones en instalaciones de video distribuidas por diversos espacios públicos. Algunos de estos lugares son: la nueva Universidad de las Artes en King's Cross, el Ayuntamiento de Londres y el centro cultural de Willesden Green. En Greenwich y Waltham Forest se mostrara en pantallas en asociación con la BBC y en Victoria Park y Potters Bar en asociación con el Ayuntamiento de Londres. También, en el Centro Cultural Polaco y en Nellie Dean @upstairs en la céntrica zona de Soho.

Para Jonathan Edwards, Vicepresidente de las Naciones Unidas de 2012 en Londres: "TESTIMONIES pasará a los libros de historia como uno de los fantásticos proyectos que utilizan el poder de los Juegos Olímpicos de 2012 e inspiran a una generación" TESTIMONIES cuenta con el apoyo del Instituto del Patrimonio Británico y el Comité Olímpico.

Munira Mirza, Consejera de Cultura de la alcaldía de Londres, comentó al respecto de este proyecto: "Queremos que el mayor número posible de londinenses se involucre en los Juegos de

2012, inspirándose tanto en la acción deportiva y el amplio programa que se planea como parte de la Olimpiada Cultural. TESTIMONIES es un proyecto excelente que conecta a la gente local con uno de los años más emocionantes en la historia de Londres, y contribuye a la creación de un archivo fascinante para mucho después de que los atletas hayan participado y las medallas hayan sido ganadas."

Olimpiadas más participativas

TESTIMONIES es para el equipo un proyecto excelente que conecta a la gente local con uno de los años más emocionantes en la historia de Londres. Así mismo, la idea contribuye a la creación de un archivo de la ciudad, sus habitantes, deportistas y las Olimpiadas. En este sentido, el museo y archivo de Brent, colaboradores del proyecto, están satisfechos de poder mostrar parte del material que ya poseen relacionado con los Juegos Olímpicos de 1948. Ese año, los juegos tuvieron lugar en el antiguo estadio de Wembley en Brent, Londres.

La finalidad del proyecto es fomentar la conversación y crear un legado histórico entre los dos acontecimientos históricos. En el año del gran evento deportivo y del Jubileo de la Reina, "Londres va a ser el centro de atención mundial y está haciendo un gran esfuerzo por convertir el evento en más participativo" añade el artista y director del programa. En esta ocasión, el Comité Olímpico toma como referencia los Juegos de Barcelona 1992 y de Sidney 2005 por la importancia que dieron a la cultura.

Lorenzo Belenguer, considera que la iniciativa une el arte con la historia porque las experiencias y testimonios de londinenses y deportistas tienen un lugar más importante en la experiencia de los juegos. "Al darle voz a londinenses a través del proyecto estamos ofreciendo la posibilidad de tomar parte en este legado histórico y de compartir sus experiencias acerca de los próximos juegos" concluye Belenguer. Ha seleccionado como uno de los mejores diez proyectos en Londres de casi 400 y comenzó su andadura en marzo de 2010 y finalizará en octubre de 2012. Este proyecto ha sido subvencionado por el Instituto del Patrimonio Británico (Lottery Heritage Fund)

Imágenes en alta resolución pueden descargarse a través de la web:

<http://www.flickr.com/photos/londonerstestimonies/sets/>

Para más información y escuchar los relatos, por favor, visiten la web:

<http://www.LondonersTestimonies.com>

Si necesitan más información, por favor, contacten:
Lorenzo Belenguer, Lorenzo.Belenguer@gmail.com

Facebook:

<https://www.facebook.com/TESTIMONIESLondon>

Twitter:

<https://twitter.com/testimoniesldn>

Vimeo:

<https://vimeo.com/londonerstestimonies/>

